DSM-26MKII

ORDERCODE D2072

Highlite International B.V.

Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acquérir un produit bénéficiant de la très haute qualité et des innovations proposées par DAP Audio.
Le DAP Audio DSM-26MKII va vous permettre de créer l'animation dans n'importe quel lieu. Que ce soit dans le cadre d'un simple système plug & play ou d'un spectacle exigeant des fonctions plus sophistiquées, ce produit est conçu pour répondre à toutes vos attentes.

Vous pouvez compter sur la qualité DAP Audio et choisir dans un éventail de produits audio aux finitions exceptionnelles.
Nous concevons et fabriquons un matériel audio professionnel destiné à l'industrie du spectacle et du divertissement.
Nous lançons régulièrement de nouveaux produits et travaillons sans relâche pour mieux satisfaire nos clients.
Pour plus d'informations : iwant@dap-audio.info

Vous pouvez acquérir des produits DAP Audio d'excellente qualité au meilleur prix du marché.
La prochaine fois, n'hésitez pas à choisir DAP Audio pour bénéficier d'un excellent équipement audio.
Obtenez toujours le meilleur avec DAP Audio !

Nous vous remercions !

DAP Audio

DAP Audio DSM-26MKII™ Fiche de produit

Avertissement 2
- Consignes de sécurité 2
- Conditions d'utilisation 4
- Instructions de retour 4
- Réclamations 4

Description de l'appareil 5
- Aperçu 5
- Panneau arrière 6

Installation 7

Réglage et fonctionnement 7
- Test du système 7
- Vue d'ensemble 8
- Configuration des entrées 10
- Configuration de sortie 10
- Menu chargement / enregistrement 11
- Le menu système 12
  - Configuration de l'identification de l'appareil 12
  - Configuration du menu de verrouillage 13
  - Configuration de la mise sous tension 14
  - Configuration du rétro-éclairage 15
  - Programme en cours d'utilisation 15
  - Informations concernant le système 15

Installation du logiciel Digital Speaker Manager (gestion des enceintes numérique) 15
- Installation du logiciel 15
  - Installation du pilote CP2103 USB 16
  - Installation du logiciel Digital Speaker Manager 17
- Connexion d'un seul DSM-26MKII par le biais du port USB 19
- Connexion de plusieurs DSM-26MKII grâce aux portx RS-485 19
- Connexion entre votre PC et le DSM-26MKII 20

Fonctionnement du logiciel 21
- A. Informations 21
- B. Affichage et connexions 21
- C. Réglages des paramètres 24
  - Sélection du canal 24
  - Édition des noms de canal 24
  - Bouton Mute 24
  - Bouton Curve 25
  - Fonction Link (liaison) 25
  - Gain 25
  - EQ 25
  - Délai 26
  - Polarité 26
  - Crossover 26
  - Compresseur / Limiteur 26
  - Noise Gate 26
  - Source 26

Câbles de connexion 27

Entretien 28
- Remplacement d'un fusible 28

Dépannage 28

Caractéristiques du produit 29

Avertissement

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton soigneusement et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :
- DAP DSM-26MKII
- Logiciel d'édition pour le système de gestion des enceintes numérique DSM-26MKII
- Câble USB (140 cm)
- Câble IEC (180cm)
- Manuel de l'utilisateur

ATTENTION !
Conservez ce système à l'abri de la pluie et de l'humidité !

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de ce système doit :
- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.

ATTENTION ! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations. La présence d'une tension dangereuse peut entraîner un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !

Avant la première mise en marche, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée au système ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Ce système ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

le fabriquant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées du système.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.

- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas ce système à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas le système à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Utilisez le système uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Débranchez toujours le système lorsqu'il n'est pas utilisé. Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous de ne pas utiliser des types de câble incorrects ou des câbles abîmés.
- Assurez-vous que les signaux de la table de mixage sont balancés afin d'empêcher les parasites.
- Veillez à bien utiliser des boîtes d'injection pour balancer les signaux non balancés afin que tous les signaux entrants soient clairs.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement le système et le câble d'alimentation.
- Avant d'allumer ou d'éteindre l'appareil, assurez-vous que l'amplificateur est éteint ou que son volume est baissé : cela évitera des crêtes de signal qui sont agaçants et peuvent parfois abîmer les enceintes des haut-parleurs.
- Évitez d'installer votre équipement à proximité de télévisions, téléphones portables, etc. Cela peut causer des interférences des fréquences radio.
- Lorsque vous connectez d'autres appareils à votre système sonore, faites attention à ce qui est appelé « boucle de masse ».
- Le meilleur moyen (bien que pas toujours réalisable) pour éviter les boucles de masse est de connecter la masse du système électrique à un point central (système appelé « en étoile »). Dans ce cas, la table de mixage peut servir de point central.
- Pour éviter les interférences et bourdonnements, essayez plusieurs combinaisons de mise à la terre des unités disposant d'interrupteur de prise de terre. Vous pouvez aussi connecter les châssis de tous les appareils à une prise de terre, que ce soit par le biais d'un cordon d'alimentation possédant un fil de terre ou des vis de montage du panneau avant du rack.
- Avant de changer la prise de terre, éteignez toujours votre amplificateur.
- Conservez ce manuel de l'utilisateur pour vous y référer dans l'avenir. Souvenez-vous également que le prix de l'appareil sur le marché de l'occasion dépend à la fois de son état général et de la présence de la documentation et de l'emballage d'origine.
- Veillez à toujours faire fonctionner l'unité une fois sa prise de terre connectée à la masse du système électrique.
- Ne soumettez pas les entrées à un niveau de signal plus élevé que celui requis pour faire fonctionner l'équipement à pleine puissance.
- Veuillez couper l'alimentation lorsque vous changez le cordon d'alimentation ou le câble signal.
- Si vous voulez envoyer un signal à plusieurs amplificateurs, vous devrez utiliser un distributeur de signaux.
- Des augmentations de fréquences excessives liées à un niveau de signal élevé peuvent faire saturer votre équipement. Si cela se produit, il est nécessaire de réduire le niveau du signal d'entrée en utilisant le contrôle INPUT.
- Pour rehausser une gamme de fréquences, vous n'avez pas nécessairement besoin de les augmenter. Essayez plutôt de diminuer les fréquences environnantes. Cela évitera de faire saturer l'équipement situé derrière la DAP Audio GIG-12 dans la chaîne du son. Vous préserverez ainsi une réserve dynamique très utile (« hauteur »).
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- Évitez les distorsions ! Assurez-vous que la puissance nominale de tous les composants connectés au DSM-26MKII est suffisante. Faire fonctionner les composants à leurs limites peut générer des distorsions.
- Évitez les boucles de masse ! Prenez soin de toujours connecter les amplificateurs de puissance et la table de mixage au même circuit électrique afin d'assurer le même type de phase !
- Si vous heurtez ou laissez tomber le système, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si le système a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur du système pourrait l'endommager. Laissez le système hors tension et à température ambiante.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être faites uniquement par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

Conditions d'utilisation

Ce système ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières dans l'utilisation vous permettront de l'utiliser pendant une longue période sans problèmes.
Si le système est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, etc.
Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⏚	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que votre appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !

⚠ Instructions de retour ⚠

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.
L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque
Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :
1) votre nom ;
2) votre adresse ;
3) votre numéro de téléphone ;
4) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il doit pour cela attendre que nous ayons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.
En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

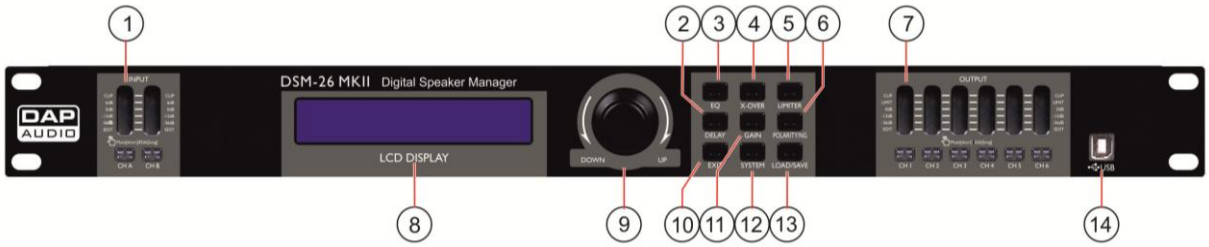
Description de l'appareil

Caractéristiques

Le DAP DSM-26MKII est un système professionnel de gestion d'enceintes à deux entrées et six sorties qui peut être utilisé dans le cadre d'applications variées.

- Presets pour enceintes DAP disponibles sur www.dap-audio.info
- Puce puissante
- Fréquence d'échantillonnage 96 kHz, plage dynamique 115 dB
- 30 presets utilisateur
- Réduction du bruit du signal inférieure à 110 dBu
- Connectique USB en façade avec logiciel de manipulation à distance facile d'utilisation (fourni)
- Reliez plusieurs unités grâce au RS485 (utilisez l'interface D2071 en option)
- Adapté aux équipements acoustiques professionnels, aux installations audio et en ligne ou aux réseaux de distribution sonore

Aperçu



1) Indicateurs LED d'entrée + boutons poussoirs permettant d'activer la fonction mute
Le vumètre indique le niveau d'entrée. Assurez-vous que la LED Clip ne s'allume qu'occasionnellement.
Le fait d'appuyer brièvement sur le bouton Mute/Edit permet de couper l'entrée correspondante. En appuyant et en maintenant ce bouton enfoncé, vous activez le mode édition pour le canal correspondant. Vous pouvez alors régler le gain, la polarité, le noise gate, le délai et l'égalisation de chaque entrée grâce aux boutons **GAIN (11)**, **POLARITY/NG (6)**, **DELAY (2)** ou **EQ (3)**.

2) Bouton DELAY
Le bouton DELAY permet d'accéder directement au menu du délai. Le délai de chaque entrée et sortie peut être réglé séparément.

3) Bouton EQ (égalisation)
Le bouton EQ permet d'accéder directement au menu de l'égalisation. Vous pouvez configurer 6 égalisations différentes pour chaque entrée et sortie.

4) Bouton X-OVER (crossover)
Le bouton X-OVER permet d'accéder directement au menu du crossover. Le fait d'appuyer une seconde fois sur ce bouton permet de sélectionner et régler le filtre passe-haut et passe-bas pour chaque entrée et sortie.

5) Bouton LIMITER
Le bouton LIMITER permet d'accéder directement au menu du limiteur. Vous pouvez régler un limiteur par sortie.

6) Bouton POLARITY/NG
Le bouton POLARITY/NG permet d'accéder directement au menu de la polarité / du noise gate. Vous pouvez régler séparément la polarité de chaque canal d'entrée et de sortie. Le noise gate peut être configuré seulement pour les canaux d'entrée.

7) Témoins LED de sortie + boutons poussoirs permettant d'activer la fonction mute
Le vumètre indique le niveau de sortie. Assurez-vous que la LED CLIP ne s'allume qu'occasionnellement. La LED LIMIT s'allume si le signal est limité par le limiteur interne.
Le fait d'appuyer brièvement sur le bouton Mute/Edit permet de couper la sortie correspondante. En le maintenant enfoncé, vous pouvez activer le mode édition. Vous pouvez alors régler le gain, la polarité, le délai, l'égalisation et le crossover de chaque canal de sortie grâce aux boutons **GAIN (11)**, **POLARITY/NG (6)**, **DELAY (2)**, **EQ (3)** ou **X-OVER (4)**.

8) Écran LCD
Permet d'afficher les fonctions et l'état de fonctionnement.

9) Molette de contrôle

Le fait de tourner la molette de contrôle permet de modifier une série de paramètres.
Le fait d'appuyer sur la molette de contrôle permet d'entrer, de sélectionner ou de confirmer les choix liés à ces paramètres.

10) **Bouton EXIT**
Ce bouton permet de sortir du menu en cours d'utilisation.

11) **Bouton GAIN**
Ce bouton permet d'accéder directement au menu du gain. Le gain peut être réglé pour chaque canal séparément.

12) **Bouton SYSTEM**
Ce bouton permet d'accéder directement au menu de configuration du système.

13) **Bouton LOAD/SAVE**
Ce bouton permet d'entrer dans le menu de mode de programme. Le mode programme permet de charger / enregistrer / copier les programmes.

14) **Port USB**
La connexion de ce port à votre ordinateur permet d'éditer et de gérer les presets grâce au logiciel DSM-26MKII de gestion des enceintes.

Panneau arrière

15) Connecteur IEC + fusible
Ce connecteur est utilisé pour le branchement du cordon d'alimentation fourni. Branchez l'un des bouts du cordon d'alimentation au connecteur et l'autre à la prise secteur. Utilisez l'interrupteur d'alimentation pour allumer l'unité et la faire fonctionner.
Remarque : avant de brancher l'unité, assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. Remplacez le fusible uniquement avec un fusible de même type (F0,5 A).

16) **Interrupteur d'alimentation**
N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté. Assurez-vous que l'interrupteur **115 / 230 V (17)** est réglé sur la tension appropriée.

17) **Interrupteur 115 / 230 V**
Avant de brancher le cordon d'alimentation, assurez-vous que l'interrupteur est réglé sur la tension appropriée.

18) **Connexion à la terre**
Il convient de brancher à la terre si une prise de terre séparée est nécessaire.

19) **Interrupteur de prise de terre**
Pour concevoir correctement un système, que ce soit du point de vue de la sécurité ou de la minimisation du bruit, l'appareil doit être connecté à la terre par le biais du cordon d'alimentation. Chaque fois que possible, l'équipement fournissant la source de signal doit partager la même borne de terre C.A. que le(s) amplificateur(s). Il est néanmoins parfois possible que cela provoque une boucle de masse. Si tel est le cas, utilisez l'interrupteur de prise de terre pour isoler complètement le signal de la terre du châssis / C.A.

20) **Ports RS485**
Les ports RS485 permettent de connecter le DSM-26MKII à votre ordinateur au cas où vous ayez besoin de câbles très longs (plus de 1 500 m). Vous pouvez relier jusqu'à 250 ensembles. Il est possible de se procurer en option une interface USB vers RS485 : la DAP D2071.

21) **Prises de sortie**
Sortie XLR mâle balancée.

22) **Prises d'entrée XLR**
Entrée XLR femelle balancée.

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du DSM-26MKII. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés.
Mettez l'équipement en sécurité dans un rack de 19 pouces. Branchez tous les câbles.
Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.
Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

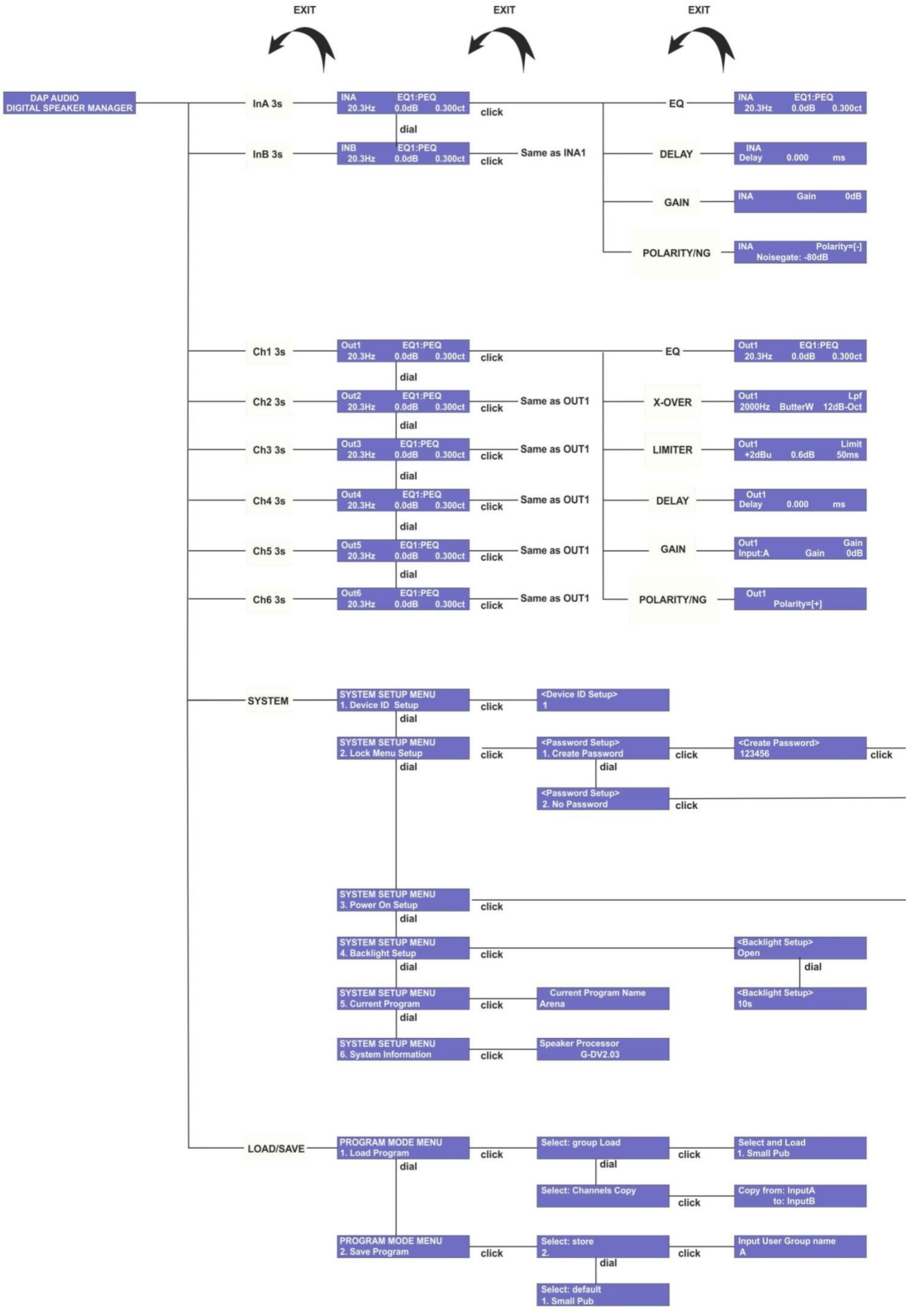
Avant de brancher l'unité, assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une tension de 240 V, ou inversement. Vérifiez la position de l'interrupteur **115 / 230 V (17)** situé sur la partie postérieure de l'appareil.
Posez ce dernier sur une surface plate.
N'alimentez pas le système avant d'avoir correctement configuré et connecté tous ses composants.

Assurez-vous d'allumer le DSM-26MKII avant vos amplificateurs afin d'éviter tout bruit parasite qui pourrait endommager vos enceintes ou agacer le public.

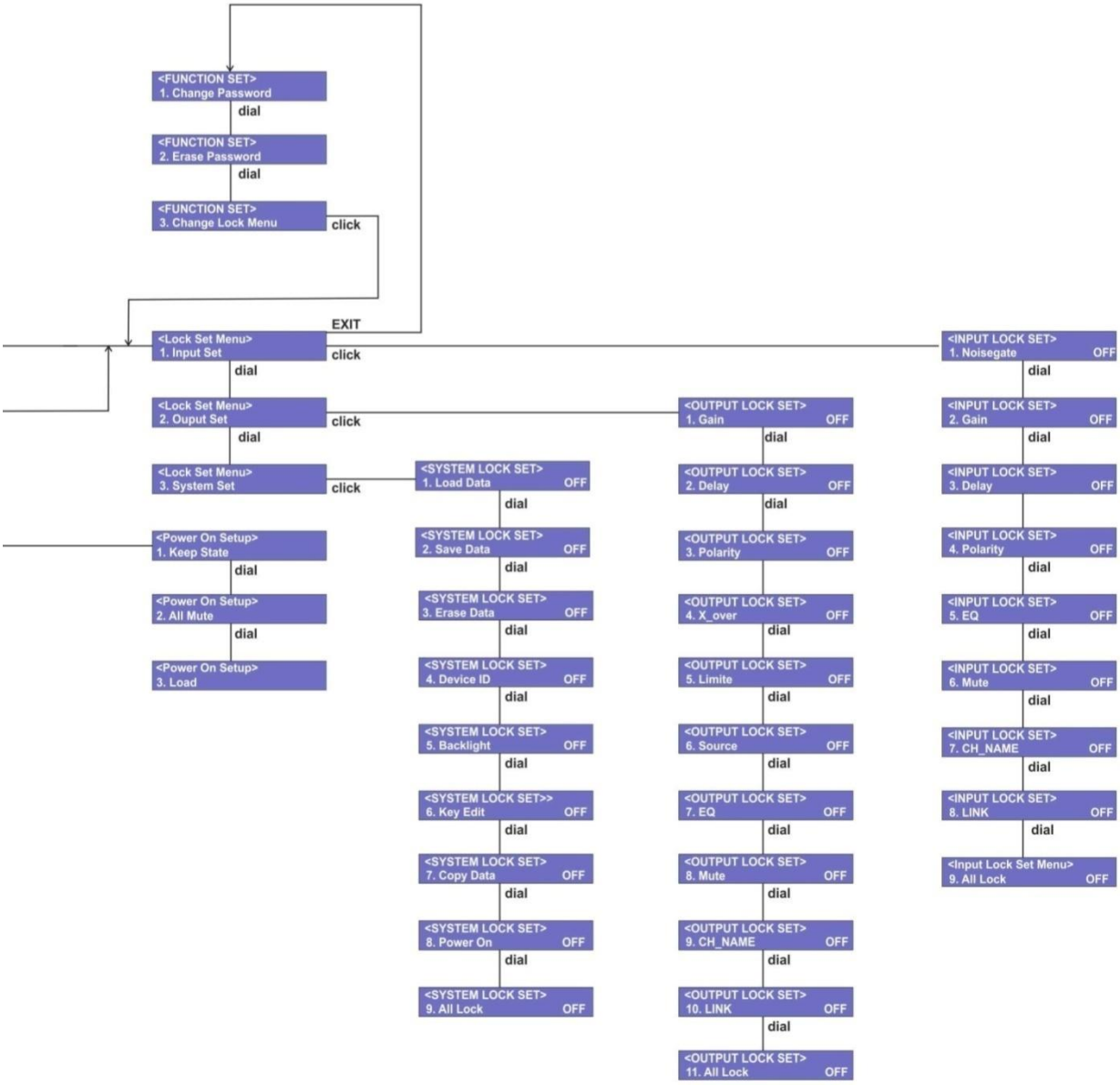
Test du système

Une fois tous les câbles connectés, prenez soin de lancer un test du système. Appuyez sur tous les boutons poussoirs permettant de couper toutes les sorties. Activez les sorties HF en premier. En cas de mauvais câblage, les haut-parleurs de basse émettront des signaux hautes fréquences ne pouvant pas les abîmer. Dans la situation inverse, les signaux basses fréquences endommageront les haut-parleurs d'aigus.

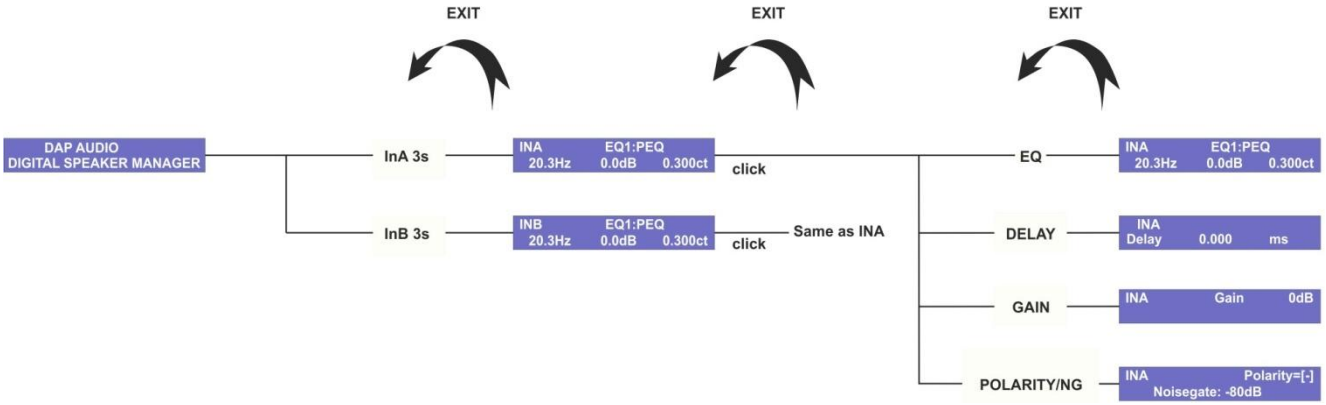
Vue d'ensemble



EXIT
EXIT
EXIT
EXIT


<FUNCTION SET>
1. Change Password
dial
<FUNCTION SET>
2. Erase Password
dial
<FUNCTION SET>
3. Change Lock Menu
click
EXIT
<Lock Set Menu>
1. Input Set
click
dial
<Lock Set Menu>
2. Ouput Set
click
dial
<Lock Set Menu>
3. System Set
click
<Power On Setup>
1. Keep State
dial
<Power On Setup>
2. All Mute
dial
<Power On Setup>
3. Load
<SYSTEM LOCK SET>
1. Load Data OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
2. Save Data OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
3. Erase Data OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
4. Device ID OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
5. Backlight OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>>
6. Key Edit OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
7. Copy Data OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
8. Power On OFF
dial
<SYSTEM LOCK SET>
9. All Lock OFF
<OUTPUT LOCK SET>
1. Gain OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
2. Delay OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
3. Polarity OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
4. X_over OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
5. Limite OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
6. Source OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
7. EQ OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
8. Mute OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
9. CH_NAME OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
10. LINK OFF
dial
<OUTPUT LOCK SET>
11. All Lock OFF
<INPUT LOCK SET>
1. Noisegate OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
2. Gain OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
3. Delay OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
4. Polarity OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
5. EQ OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
6. Mute OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
7. CH_NAME OFF
dial
<INPUT LOCK SET>
8. LINK OFF
dial
<Input Lock Set Menu>
9. All Lock OFF

Configuration des entrées



1. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **Mute/Edit (1)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode édition du canal d'entrée A. La LED du vumètre correspondant s'allume alors en orange.

2. Appuyez sur le bouton **GAIN (11)** pour entrer dans le menu du gain. Réglez le gain du compresseur en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.

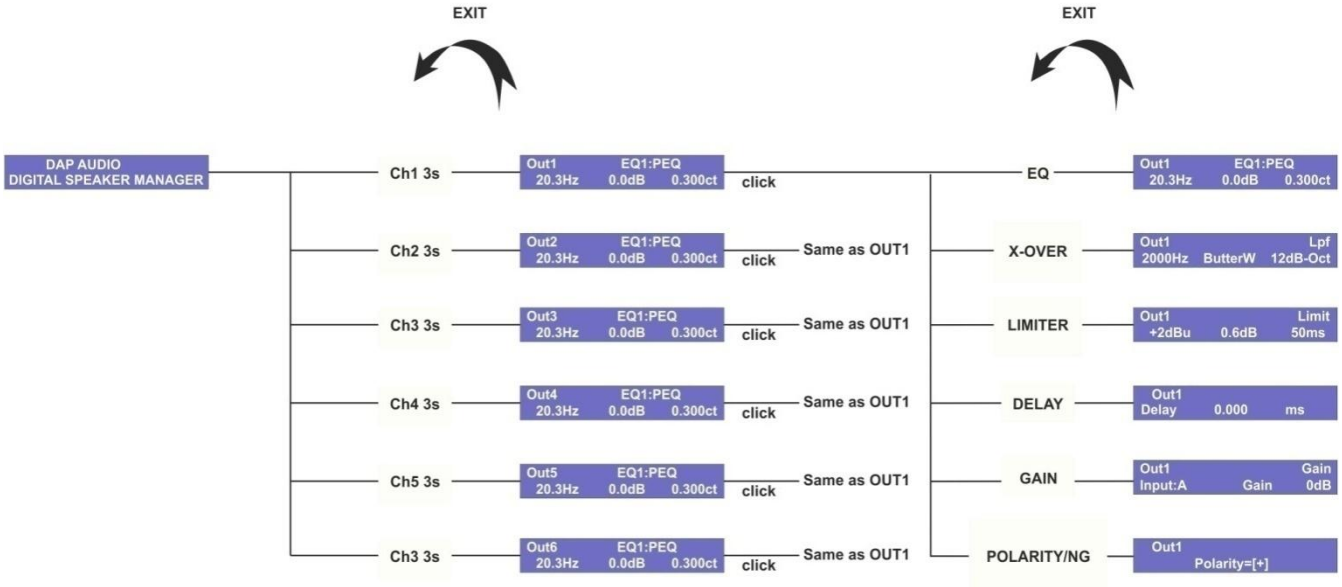
3. Appuyez sur le bouton **EQ (3)** pour sélectionner une égalisation comprise entre EQ1 et EQ6. Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour choisir le paramètre que vous souhaitez éditer. Réglez ce dernier en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**. il est possible de désactiver chaque égalisation en sélectionnant le paramètre lié à la fréquence et en faisant tourner la **molette de contrôle (9)** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à dépasser la fréquence 19,7 Hz.

4. Appuyez sur le bouton **DELAY (2)** pour entrer dans le menu du délai. Réglez le temps du délai en faisant tourner la **molette de contrôle(9)**.

5. Appuyez sur le bouton **POLARITY/NG (6)** pour entrer dans le menu de la polarité / du noise gate. Vous pouvez alors régler le seuil de la polarité et du noise gate du canal d'entrée correspondant. Sélectionnez le paramètre que vous voulez éditer en cliquant sur la **molette de contrôle (9)**. Réglez ce dernier en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.

6. Répétez les étapes 1 - 5 pour chaque canal B.

Configuration de sortie



1. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **Mute/Edit (7)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode édition du canal d'entrée A. La LED du vumètre correspondant s'allume alors en orange.

2. Appuyez sur le bouton **EQ (3)** pour sélectionner une égalisation comprise entre EQ1 et EQ6. Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour choisir le paramètre que vous souhaitez éditer. Réglez ce dernier en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**. il est possible de désactiver chaque égalisation en sélectionnant le paramètre lié à la fréquence et en faisant tourner la **molette de contrôle (9)** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à dépasser la fréquence 19,7 Hz.

3. Appuyez sur le bouton **X-OVER (4)** pour entrer dans le menu du crossover. Appuyez sur le bouton **X-OVER (4)** pour sélectionner le filtre passe-bas (LPF) ou passe-haut (HPF). Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour choisir un paramètre et faites-la tourner pour l'éditer.

4. Appuyez sur le bouton **LIMITER (5)** pour entrer dans le menu du limiteur. Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour choisir un paramètre et faites-la tourner pour l'éditer.

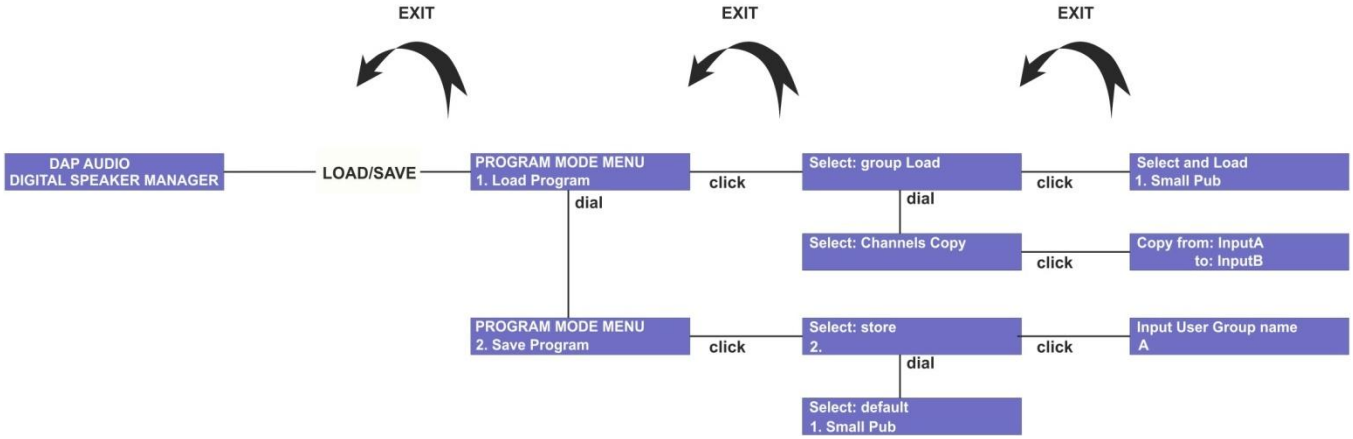
5. Appuyez sur le bouton **DELAY (2)** pour entrer dans le menu du délai. Réglez le temps du délai en faisant tourner la **molette de contrôle(9)**.

6. Appuyez sur le bouton **GAIN (11)** pour entrer dans le menu du gain. Réglez le gain du compresseur en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.

7. Appuyez sur le bouton **POLARITY/NG (6)** pour entrer dans le menu de la polarité. Vous pouvez alors régler le seuil de la polarité du canal de sortie correspondant. Sélectionnez le paramètre que vous voulez éditer en cliquant sur la **molette de contrôle (9)**. Réglez ce dernier en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.

8. Répétez les étapes 1 - 7 pour le canal d'entrée 2 - 6.

Menu chargement / enregistrement



1. Appuyez sur le bouton **LOAD/SAVE (13)** pour entrer dans le menu de chargement / enregistrement.

2. Si vous voulez charger un programme préalablement sauvegardé dans la mémoire ou copier des réglages d'un canal à un autre, sélectionnez « 1. Load program » en faisant tourner la molette de contrôle (9), puis confirmez votre choix en appuyant sur celle-ci. Pour enregistrer un programme dans la mémoire ou revenir aux paramètres par défaut, sélectionnez « 2. Save Program », puis passez à l'étape 6.

3. Si vous souhaitez charger un programme de la mémoire, sélectionnez « Group Load » en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**, puis confirmez votre choix en appuyant sur celle-ci. Pour copier les réglages d'un canal à un autre, sélectionnez « Channels Copy », puis passez à l'étape 5.

4. Sélectionnez un preset compris entre 1 et 30 en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**. Appuyez sur celle-ci pour charger le programme choisi. L'écran affiche les indications concernant le chargement. Une fois terminé, le DSM-26MKII revient en mode lecture. Au cas où vous vouliez à nouveau charger ou enregistrer un preset, reprenez à partir de l'étape 1.

5. Faites tourner la **molette de contrôle (9)** pour choisir le canal dont vous voulez copier les réglages. Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** et sélectionnez le canal en la faisant tourner. Appuyez et maintenez enfoncée la **molette de contrôle (9)** pendant 3 secondes pour lancer la copie. L'écran

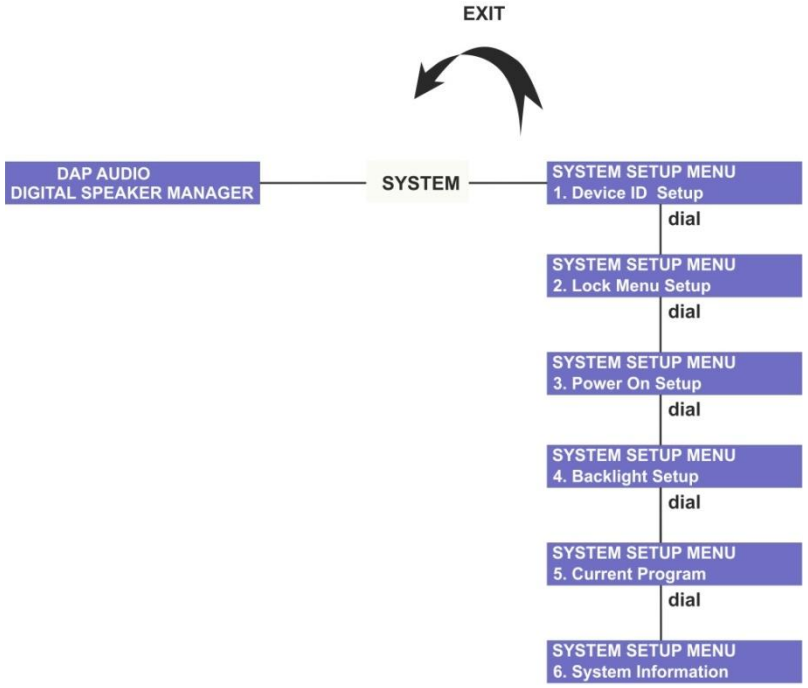
affiche un message vous demandant de continuer. Sélectionnez Yes et appuyez sur la **molette de contrôle (9)**. Répétez cette étape pour tous les canaux dont vous voulez copier les réglages. Appuyez sur le bouton **EXIT (10)** pour sortir du menu. Si vous souhaitez continuer à charger ou enregistrer d'autres presets, revenez à l'étape 1 en retournant au menu initial.

6. Pour charger le programme en cours d'utilisation dans un preset de la mémoire compris entre 1 et 30, sélectionnez « Store » en faisant tourner puis en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**. Pour reconfigurer un preset de la mémoire avec ses réglages par défaut, sélectionnez « Default » et continuez avec l'étape 9.

7. Sélectionnez la mémoire dans laquelle vous voulez sauvegarder votre programme en faisant tourner et en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**.
8. Utilisez celle-ci pour saisir le nom que vous voulez donner à votre nouveau preset. Éditez un caractère en faisant tourner la molette de contrôle. Pour passer au caractère suivant, appuyez sur celle-ci. Appuyez et maintenez enfoncée la **molette de contrôle (9)** pendant 3 secondes pour enregistrer le preset. Le DSM-26MKII revient alors en mode lecture.

9. Pour reconfigurer un preset avec ses réglages par défaut, sélectionnez « Default » puis validez en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**. L'écran affiche un message vous demandant de continuer. Sélectionnez Yes et validez votre choix en faisant tourner et en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**. Le DSM-26MKII revient alors à l'étape 8 afin de vous permettre de reconfigurer d'autres presets avec leurs réglages par défaut. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur le bouton **EXIT (10)** pour revenir au menu initial.

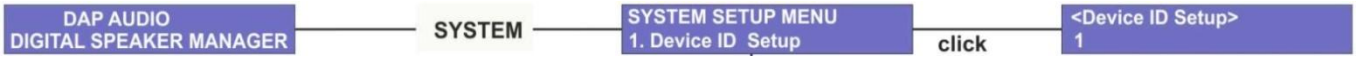
Le menu système



Le menu de configuration du système vous donne accès aux 6 sous-menus décrits dans les paragraphes qui suivent. Sélectionnez un sous-menu en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**. Validez votre choix en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**.

Configuration de l'identification de l'appareil

Si vous utilisez le DSM-26MKII avec le logiciel Digital Speaker Manager fourni, vous devez configurer l'identification de l'appareil. Pour en savoir plus, voir la page 22.

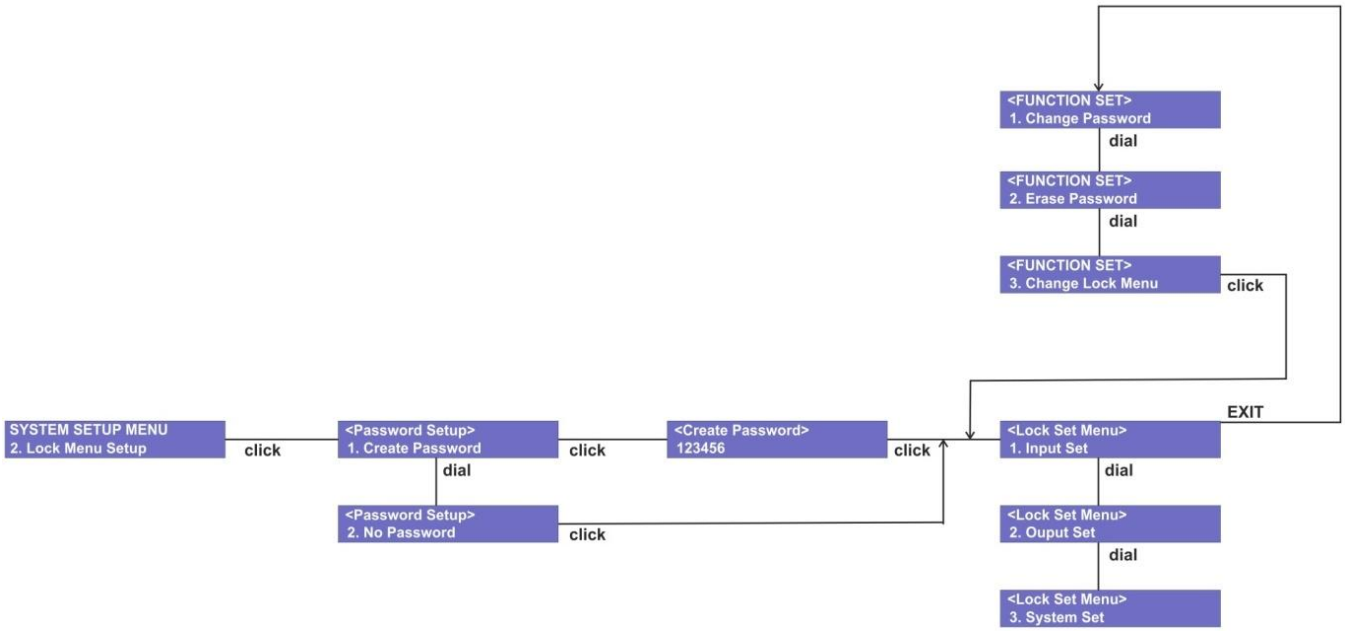


1. Le bouton **SYSTEM (12)** permet d'accéder à la configuration du système. Faites tourner la **molette de contrôle (9)** pour choisir 1. Device ID setup. Confirmez en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**.

2. Réglez l'identification de l'appareil en faisant tourner la **molette de contrôle (9)** et validez en y appuyant dessus.

Configuration du menu de verrouillage

Le menu de verrouillage permet de bloquer certains paramètres et d'éviter des modifications accidentelles. Vous pouvez verrouiller séparément les paramètres des entrées et sorties. Il est également possible de les protéger avec un mot de passe si nécessaire.



1. Pour protéger les paramètres verrouillés avec un mot de passe, sélectionnez « 1. Create Password » et appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour confirmer. Sinon, sélectionnez « No password » et continuez avec l'étape 3.

2. Faites tourner la **molette de contrôle (9)** pour éditer un caractère, confirmez et passez au caractère suivant en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**. Votre mot de passe doit contenir exactement 6 caractères. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour enregistrer le nouveau mot de passe.

3. Utilisez la **molette de contrôle (9)** pour sélectionner « Input set » et entrer dans le menu de réglage des entrées en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**.

Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour choisir le paramètre que vous souhaitez verrouiller. Le menu de réglage des entrées permet de verrouiller : le noise gate, le gain, le délai, la polarité, l'égalisation, la fonction mute, le nom de canal, la liaison ou l'ensemble de ces paramètres. Sélectionnez les fonctions que vous voulez verrouiller en faisant tourner et en appuyant sur la **molette de contrôle (9)** (on = paramètre verrouillé).

5. Utilisez la **molette de contrôle (9)** pour sélectionner « Output set » et entrer dans le menu de réglage des entrées en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**.

Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour choisir le paramètre que vous souhaitez verrouiller. Le menu de réglage des sorties permet de verrouiller :
le gain, le délai, la polarité, le crossover, le limiteur, la source, l'égalisation, la fonction mute, le nom de canal, la liaison ou l'ensemble de ces paramètres.
Sélectionnez les fonctions que vous voulez verrouiller en faisant tourner et en appuyant sur la **molette de contrôle (9)** (on = paramètre verrouillé).

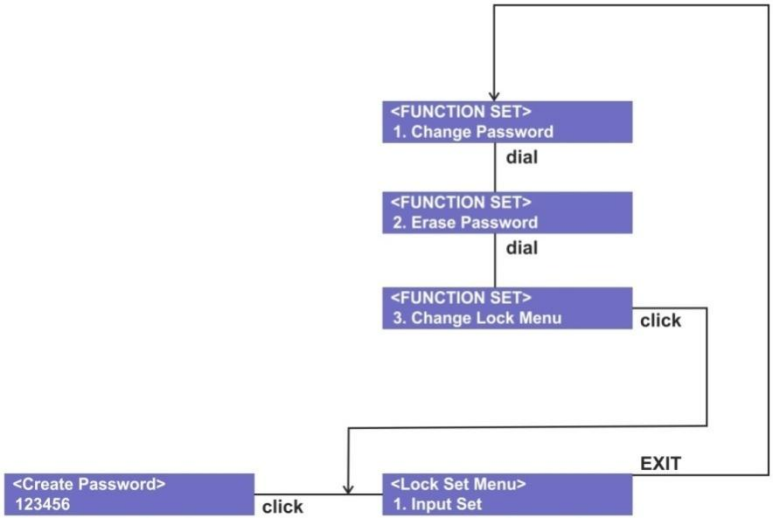
7. Utilisez la **molette de contrôle (9)** pour sélectionner « System lock » et entrer dans le menu de réglage des sorties en appuyant sur la **molette de contrôle (9)**.

8. Utilisez la **molette de contrôle (9)** pour choisir le paramètre que vous souhaitez verrouiller. Le menu de verrouillage du système permet de verrouiller les paramètres liés au chargement, à l'enregistrement, à la copie et à l'effacement des données, à l'identification de l'appareil, au rétro-éclairage, à l'édition et à la mise sous tension. Il est également possible de verrouiller l'ensemble des paramètres. Sélectionnez les

fonctions que vous voulez verrouiller en faisant tourner et en appuyant sur la **molette de contrôle (9)** (on = paramètre verrouillé).

9. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur le bouton **EXIT (10)**. Vous êtes dans le menu de réglage des fonctions. Vous ne pouvez y accéder que si vous avez enregistré un mot de passe. Au cas où vous ayez sélectionné « No Password », vous ne pouvez pas accéder au menu de réglage des fonctions.

10. Ce menu vous permet de faire des modifications de votre mot de passe avant de l'enregistrer.



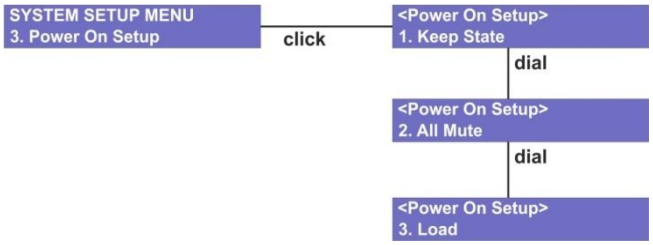
Faites tourner et appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour sélectionner « Change password » et modifier le mot de passe que vous avez préalablement configuré avant de continuer avec l'étape 11. Sélectionnez « Erase password » si vous avez décidé de verrouiller les paramètres sans recours à un mot de passe, puis continuez avec l'étape 12. Sélectionnez « Change lock Menu » pour verrouiller ou déverrouiller les paramètres, puis revenez à l'étape 3.

11. Faites tourner et appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour ouvrir le menu de modification du mot de passe et revenez à l'étape 2.

12. Faites tourner et appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour ouvrir le menu d'effacement du mot de passe. Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour effacer un mot de passe préalablement configuré.

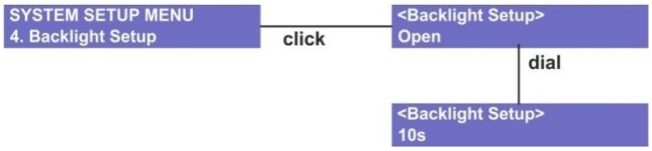
13. Le DSM-26MKII revient alors au menu de configuration du système. Revenez au menu initial en appuyant sur le bouton **EXIT (10)**.

Configuration de la mise sous tension



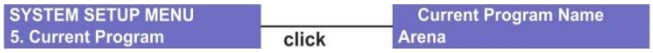
Faites tourner la **molette de contrôle (9)** pour sélectionner l'état des boutons Mute de chaque canal une fois l'appareil allumé. Vous pouvez choisir entre plusieurs options.
1. Keep state
Sélectionnez « Keep state » si vous souhaitez que les entrées et sorties soient activées ou désactivées en fonction de leur programmation. Confirmez en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.
2. All mute
Choisissez « All mute » pour couper toutes les entrées et sorties lors d'un changement de programme. Cette option permet d'éviter tout bruit parasite inattendu qui pourrait endommager vos enceintes ou agacer le public. Confirmez en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.
3. Load
Sélectionnez « Load » pour que le preset 1 soit utilisé une fois l'appareil mis sous tension.

Configuration du rétro-éclairage



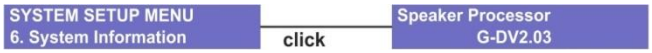
Faites tourner la **molette de contrôle (9)** pour sélectionner les options suivantes.
1. Open
Sélectionnez « Open » pour que le rétro-éclairage reste allumé en permanence. Confirmez en appuyant sur la molette de contrôle (9).
2. 10s
Sélectionnez « 10s » pour que le rétro-éclairage s'éteigne si aucune touche n'est activée pendant 10 secondes. Confirmez en faisant tourner la **molette de contrôle (9)**.

Programme en cours d'utilisation



Affiche le nom du programme en cours d'utilisation.

Informations concernant le système



Affiche la version du logiciel en cours d'utilisation.

Installation du logiciel Digital Speaker Manager (gestion des enceintes numérique)

Installation du logiciel

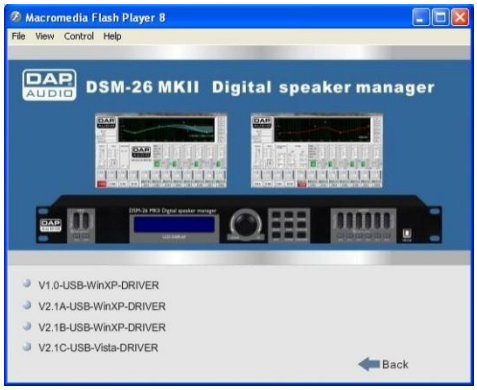
Si le CD ne démarre pas automatiquement, ouvrez-le et double-cliquez sur l'icône **setup.**

La fenêtre d'installation apparaît, comme le montre l'image ci-dessous.

Installation du pilote CP2103 USB

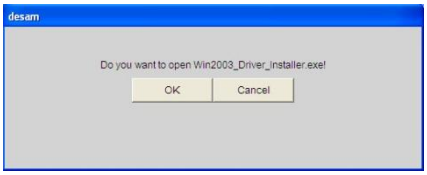
Assurez-vous que le DSM-26MKII n'est pas connecté à votre ordinateur pendant que vous installez le pilote.

Cliquez sur « USB Driver Installation ». La fenêtre suivante apparaît.

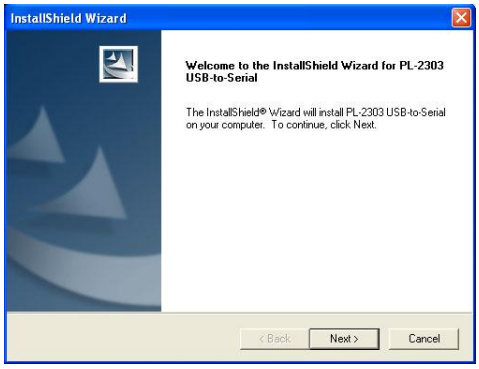


Sélectionnez le pilote adéquat pour votre système d'exploitation.

La fenêtre suivante apparaît et vous permet de confirmer votre sélection. Cliquez sur OK.



L'assistant vous guide dans le processus d'installation.


InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for PL-2303 USB-to-Serial
The InstallShield® Wizard will install PL-2303 USB-to-Serial on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

Cliquez sur le bouton Next.

InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
InstallShield already successfully to installed PL-2303 USB-to-Serial driver. Please press [Finish] button to close and out of InstallShield.
If you have been plugged cable on PC before run this setup, please unplug and then plug cable again for system detect this device!
< Back
Finish
Cancel

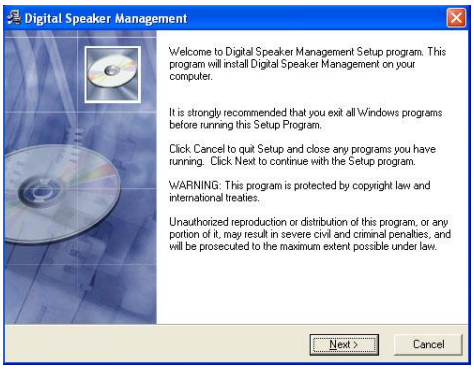
Cliquez sur le bouton Finish pour valider votre installation.

Cliquez sur le bouton Back pour revenir à la fenêtre de configuration.

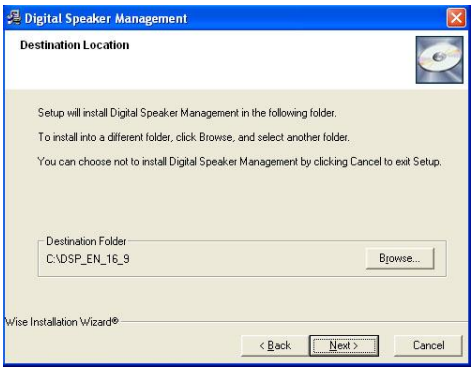
Installation du logiciel Digital Speaker Manager

Cliquez sur « Application Installation »

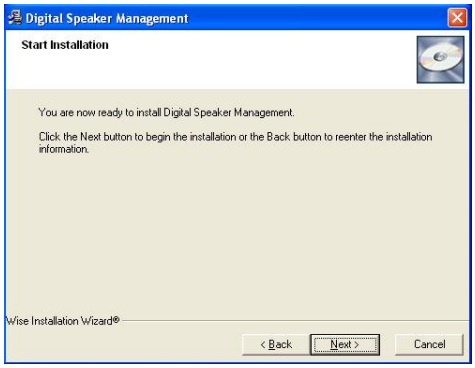
La fenêtre de configuration de Digital Speaker Management apparaît.


Digital Speaker Management
Welcome to Digital Speaker Management Setup program. This program will install Digital Speaker Management on your computer.
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before running this Setup Program.
Click Cancel to quit Setup and close any programs you have running. Click Next to continue with the Setup program.
WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.
Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under law.
Next >
Cancel

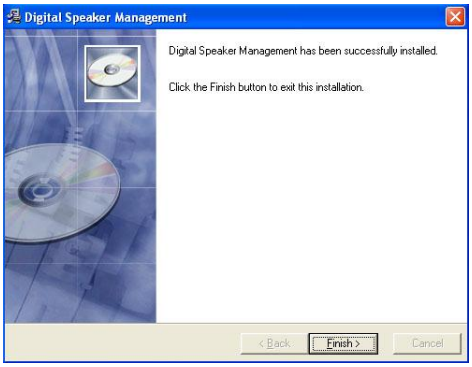
Cliquez sur Next.


Digital Speaker Management
Destination Location
Setup will install Digital Speaker Management in the following folder.
To install into a different folder, click Browse, and select another folder.
You can choose not to install Digital Speaker Management by clicking Cancel to exit Setup.
Destination Folder
C:\DSP_EN_16_9
Browse...
Wise Installation Wizard®
< Back
Next >
Cancel

Si le dossier de destination par défaut vous convient, cliquez sur le bouton Next.


Digital Speaker Management
Start Installation
You are now ready to install Digital Speaker Management.
Click the Next button to begin the installation or the Back button to reenter the installation information.
Wise Installation Wizard®
< Back
Next >
Cancel

Cliquez sur Next pour poursuivre.


Digital Speaker Management
Digital Speaker Management has been successfully installed.
Click the Finish button to exit this installation.
< Back
Finish >
Cancel

Cliquez sur le bouton Finish. Vous voilà prêt à utiliser le logiciel Digital Speaker Management.

Fermez la fenêtre de configuration.

Connexion d'un seul DSM-26MKII par le biais du port USB

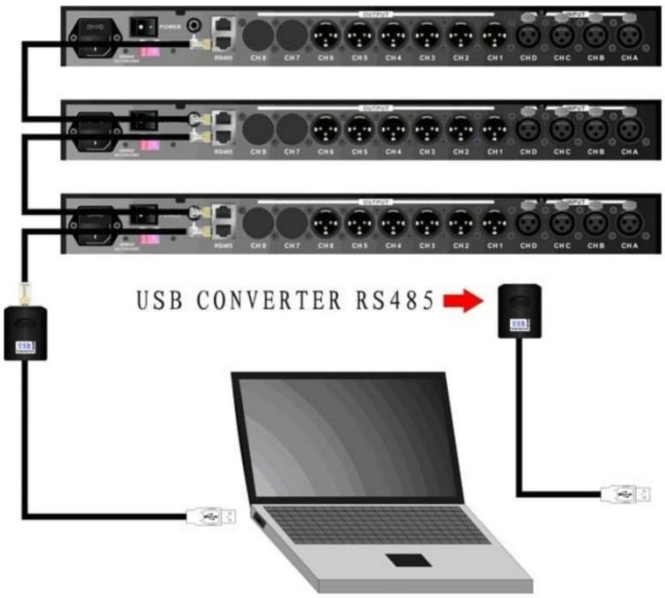
Utilisez le câble USB fourni pour connecter le DSM-26MKII à votre PC. L'inconvénient de cette connexion est que vous ne pouvez utiliser que des câbles courts.

Connexion de plusieurs DSM-26MKII grâce aux ports RS-485

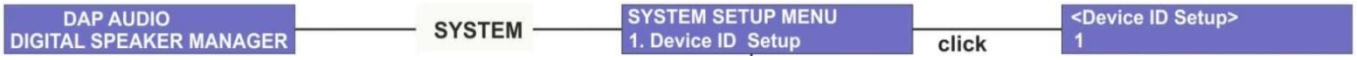
Si vous utilisez plusieurs DSM-26MKII dans le cadre d'une installation permanente, nous vous suggérons de les connecter à un bus RS485. Cette solution permet de créer, éditer et gérer facilement vos combinaisons via un PC.

Vous pouvez connecter jusqu'à 250 unités en parallèle au moyen d'un réseau câblé se basant sur les terminaux RS485 situés sur la face arrière de chaque appareil.

Connectez l'interface RS485-USB au DSM-26MKII avec des câbles réseau, comme le montre la figure ci-dessous. Allumez les DSM-26MKII et modifiez le numéro d'identification de chaque unité.



Appuyez sur la touche **System (10)** pour entrer dans le menu de configuration du système du DSM-26MKII.



Appuyez sur la **molette de contrôle (9)** pour entrer dans « Device ID Setup ».

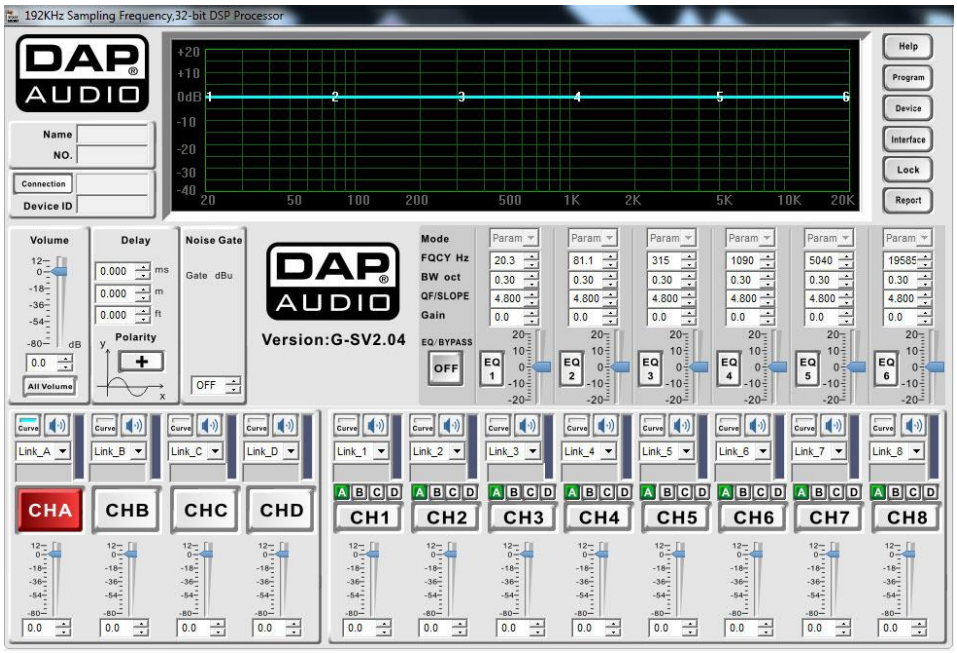
Faites tourner la **molette de contrôle (9)** pour modifier le numéro d'identification. Assurez-vous que chaque DSM-26MKII possède sa propre identification.

Remarque : le convertisseur D2071 USB/RS-485 (en option) est nécessaire si vous voulez contrôler un DSM-26MKII par le biais d'un bus RS-485.

Connexion entre votre PC et le DSM-26MKII

Vous pouvez connecter le DSM-26MKII à votre PC en utilisant le câble USB inclus ou le convertisseur USB/RS485 en combinaison avec un réseau câblé.

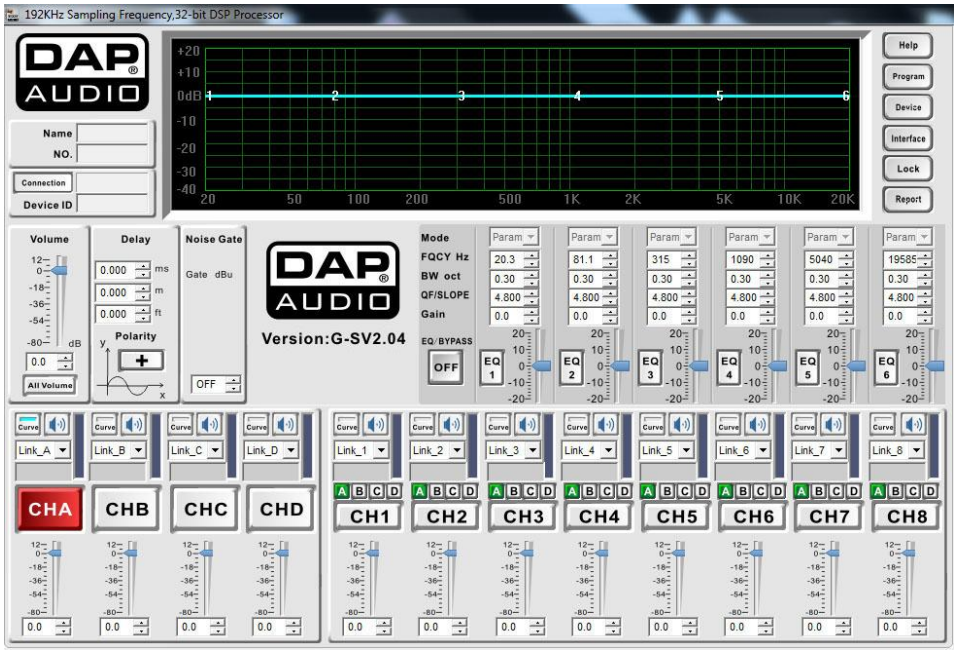
Lancez le logiciel Digital Speaker Management.



Cliquez sur le bouton Connection. La fenêtre de connexion ci-dessous apparaît.

Vérifiez si les réglages sont corrects et cliquez sur Enter. Si vous n'êtes pas sûr du numéro du port utilisé par votre PC, vérifiez le gestionnaire de l'appareil situé dans Properties / Hardware / Ports (COM&LPT).
Les données dont vous avez besoin apparaissent dans « Prolific USB-to-Serial Comm Port ».

Fonctionnement du logiciel

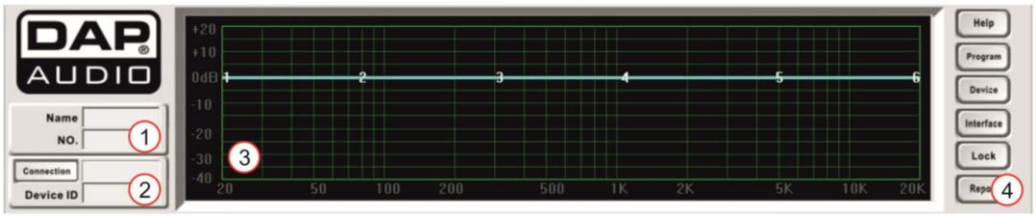


La fenêtre de Digital Speaker Management peut être divisée en 3 zones.
A. Informations
B. Affichage et connexions
C. Réglages des paramètres

A. Informations

Cette zone permet d'afficher le numéro de la version du logiciel.

B. Affichage et connexions



1. Nom du programme

Le nom du programme s'affiche sur la ligne du haut et le numéro du preset sur celle du bas. Lorsque vous ouvrez Digital Speaker Management pour la première fois, la ligne « Name » est vide. La ligne « NO. » contient pour sa part « default ». Digital Speaker Management est configuré avec ses réglages par défaut.

Après cette première configuration, Digital Management charge les réglages du programme se trouvant dans la mémoire de travail du DSM-26MKII au moment de la connexion. L'écran affiche alors "« working" ».

Après avoir sauvegardé et nommé un programme, le nom de ce dernier apparaît sur la ligne du haut et son numéro sur celle du bas.

2. Écran de connexion

Le bouton Connection peut être utilisé aussi bien pour configurer ou modifier une connexion. Le champ situé à droite du bouton Connection affiche la progression de la configuration de la connexion. Le numéro du DSM-26MKII connecté est affiché dans le champ située à droite de « Device Id ».

3. Affichage

Affiche les courbes des canaux d'entrée et de sortie. Il est également possible d'éditer ces courbes en cliquant sur la courbe et en manipulant son dessin.

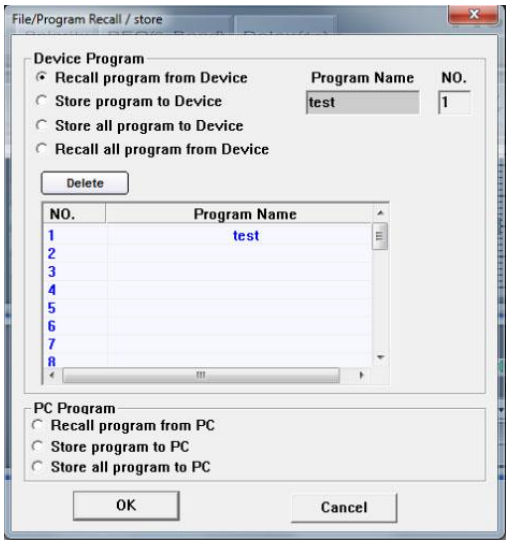
4. Boutons Function

Help

Permet d'ouvrir les fonctions d'aide.

Program

Permet d'ouvrir la fenêtre de programme (ci-dessous).



<u>Device program</u>

Permet l'échange de données entre le DSM-26MKII et Digital Speaker Management.

Recall program from device

Permet de rappeler le programme en cours d'exécution dans la mémoire de travail du DSM-26MKII et d'afficher les réglages de Digital Speaker Management.

Store program to device

Permet de sauvegarder le programme en cours d'exécution depuis la mémoire de travail de Digital Speaker Management vers celle du DSM-26MKII.

Store all program to device

Permet de sauvegarder tous les programmes en cours d'exécution depuis la mémoire de travail de Digital Speaker Management vers celle du DSM-26MKII.

Recall all programs from device

Permet de rappeler tous les programmes en cours d'exécution dans la mémoire de travail du DSM-26MKII et de transférer les réglages dans la mémoire de travail de Digital Speaker Management.

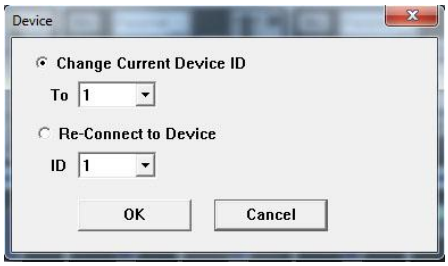
<u>Delete</u>

Permet de supprimer le programme sélectionné.

PC program
Permet d'échanger des programmes entre Digital Speaker Management et votre disque dur ou un autre dispositif de stockage.

Recall program from PC
Permet de rappeler un programme depuis le disque dur de votre PC et de le charger dans Digital Speaker Management.
Store program to PC
Permet de sauvegarder le programme en cours d'exécution depuis la mémoire de travail de Digital Speaker Management vers celle du DSM-26MKII.
Store all program to PC
Permet de sauvegarder tous les programmes en cours d'exécution depuis la mémoire de travail de Digital Speaker Management vers celle du disque dur de votre PC.

Device
Permet d'ouvrir la fenêtre ci-dessous.



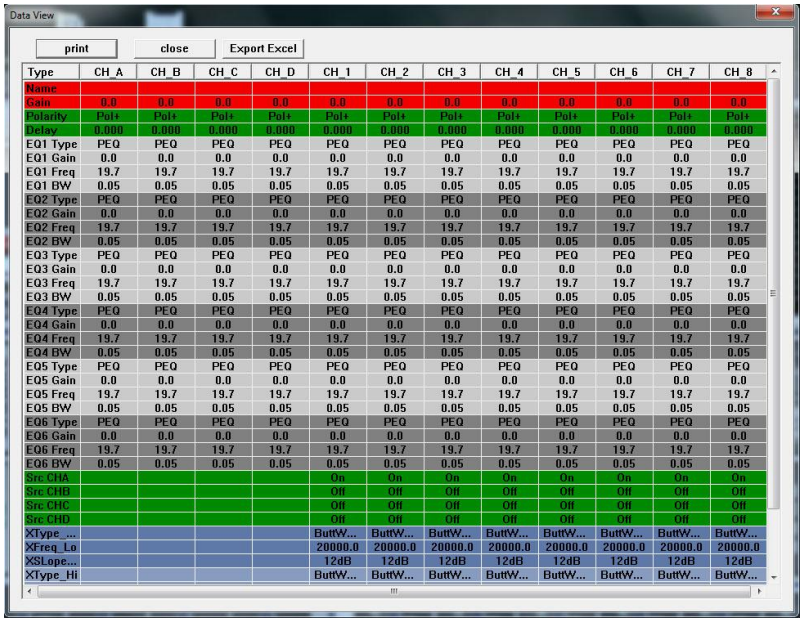
Change Current Device ID
Permet de changer le numéro d'identification du DSM-26MKII connecté.
Re-Connect to Device
Permet de déconnecter le PC du DSM-26MKII.

Interface
Ouvre une fenêtre permettant de modifier le message qui s'affiche sur l'écran du DSM-26MKII pendant que l'unité est en standby.

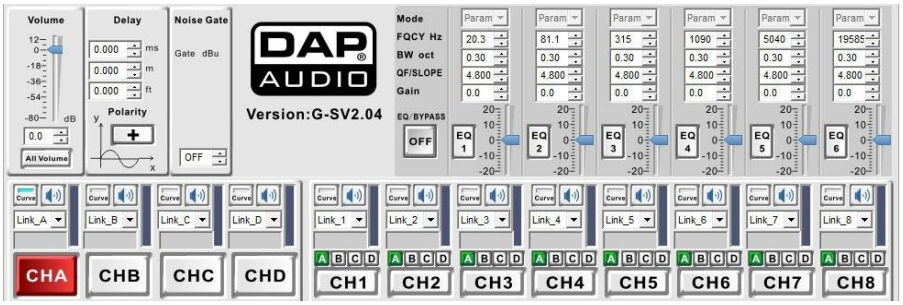
Interface 1
Permet d'éditer la première ligne du message.
Interface 2
Permet d'éditer la seconde ligne du message.

Notebook
Ouvre un bloc-notes permettant de prendre des notes liées à un programme.

Report
Cette fenêtre vous permet de visualiser les réglages de votre programme, de les imprimer ou de les exporter comme fichier Excel.



C. Réglages des paramètres



Sélection du canal

Cliquez sur le bouton correspondant au canal (INA, INB, INC, IND, OUT1, OUT2, OUT3, OUT4, OUT5, OUT6, OUT7 ou OUT8) pour sélectionner et éditer un canal particulier. Le bouton change de couleur et devient rouge, indiquant que le canal est en mode édition.

Vous pouvez maintenant éditer les paramètres. Le fait d'en modifier un modifie également la courbe y étant associée. Il est même possible de cliquer et de faire glisser la courbe dans l'écran afin d'en modifier les paramètres.

Canaux d'entrée : gain, noise gate, égalisation 1 à 6, délai et polarité.
Canaux de sortie : gain, délai, polarité, crossover, limiteur et égalisation 1 à 6.

Édition des noms de canaux

Digital Speaker Management permet d'ajouter des noms à toutes les entrées et sortie de canal. Si celui-ci est en mode édition, vous pouvez saisir un nom dans la boîte située en dessus du bouton du canal, comme le montre l'image ci-dessous.

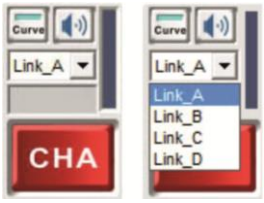
Bouton Mute

Le fait de cliquer sur le bouton Mute coupe le canal correspondant.

Bouton Curve

Le fait de cliquer sur ce bouton permet d'afficher la courbe d'égalisation sur l'**écran (3)**.

Fonction Link (liaison)



Digital Speaker Management permet de relier les canaux d'entrée selon vos besoins. Dans l'exemple ci-dessous, l'entrée est reliée avec l'entrée A.

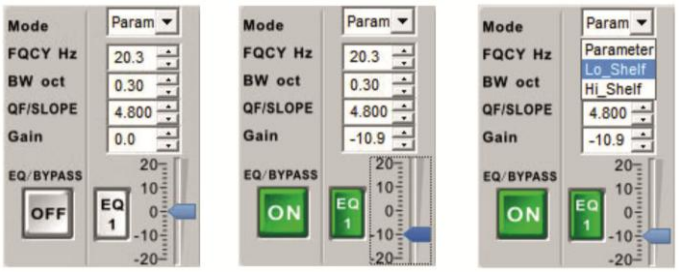
L'entrée B est désormais reliée à l'entrée A et tous ses réglages (à l'exception de la fonction mute) sont copiés sur l'entrée B.

Gain

Permet de régler le gain général du canal d'entrée ou de sortie sélectionné. Il est possible de définir cette valeur soit en cliquant sur les boutons d'augmentation ou de réduction, soit en faisant glisser le fader jusqu'au réglage approprié.

Le fait de cliquer sur le bouton All Volume permet d'accéder aux faders séparés pour chaque canal.

EQ



L'égalisation est automatiquement désactivée si le gain est nul.

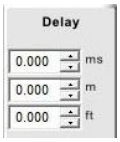
Les canaux d'entrée ne possèdent que des égalisations paramétriques. Pour sa part, l'égalisation des canaux de sortie peut être de type paramétrique, low shelving ou high shelving.

Il est possible de définir le gain en cliquant sur les boutons d'augmentation ou de réduction ou en faisant glisser le fader jusqu'au réglage approprié.

Les autres paramètres peuvent être réglés en cliquant sur les boutons d'augmentation ou de réduction ou en saisissant directement la nouvelle valeur dans la boîte.

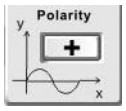
Le fait de cliquer sur le bouton EQ/Bypass permet de shunter toute la section d'égalisation.

Délai



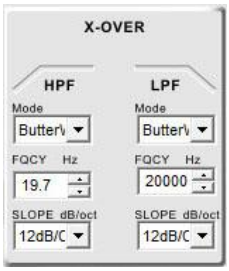
Les paramètres peuvent être définis en cliquant sur les boutons d'augmentation ou de réduction ou en saisissant directement la nouvelle valeur dans la boîte.

Polarité



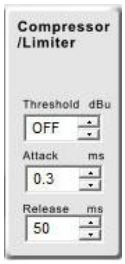
Le fait de cliquer sur le bouton Polarity permet d'inverser la polarité du canal.

Crossover



Chaque canal de sortie possède son propre crossover. Vous pouvez sélectionner le type de filtre et sa pente et régler la fréquence centrale du filtre passe-bas et passe-haut.

Compresseur / limiteur



Chaque canal de sortie du DSM-26MKII possède son propre limiteur. Vous pouvez régler le seuil, le temps d'attaque et le temps de libération en cliquant sur les boutons d'augmentation ou de réduction ou en saisissant directement la nouvelle valeur dans la boîte.

Noise gate

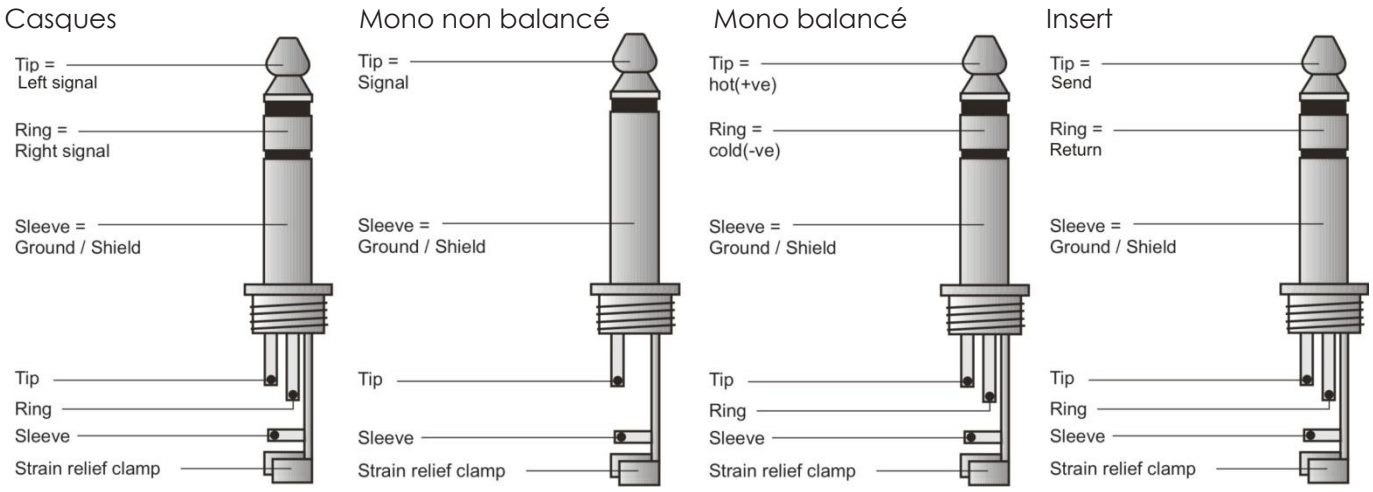
Chaque canal d'entrée du DSM-26MKII possède son propre noise gate. Vous pouvez régler le niveau du seuil en cliquant sur les boutons d'augmentation ou de réduction ou en saisissant directement la nouvelle valeur dans la boîte. Le fait de saisir « OFF » dans la boîte a pour effet de shunter le noise gate.

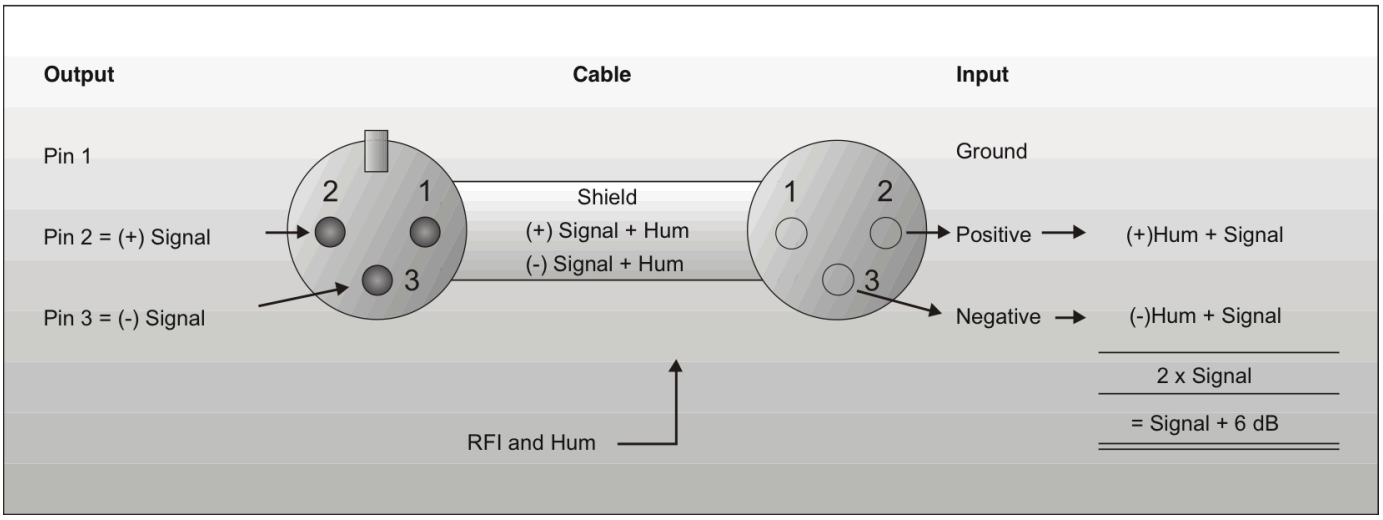
Source

Cette fenêtre indique quelle(s) source(s) est / sont connectée(s) au canal de sortie sélectionné. Le fait de cocher cette case permet de modifier, ajouter ou supprimer des sources.

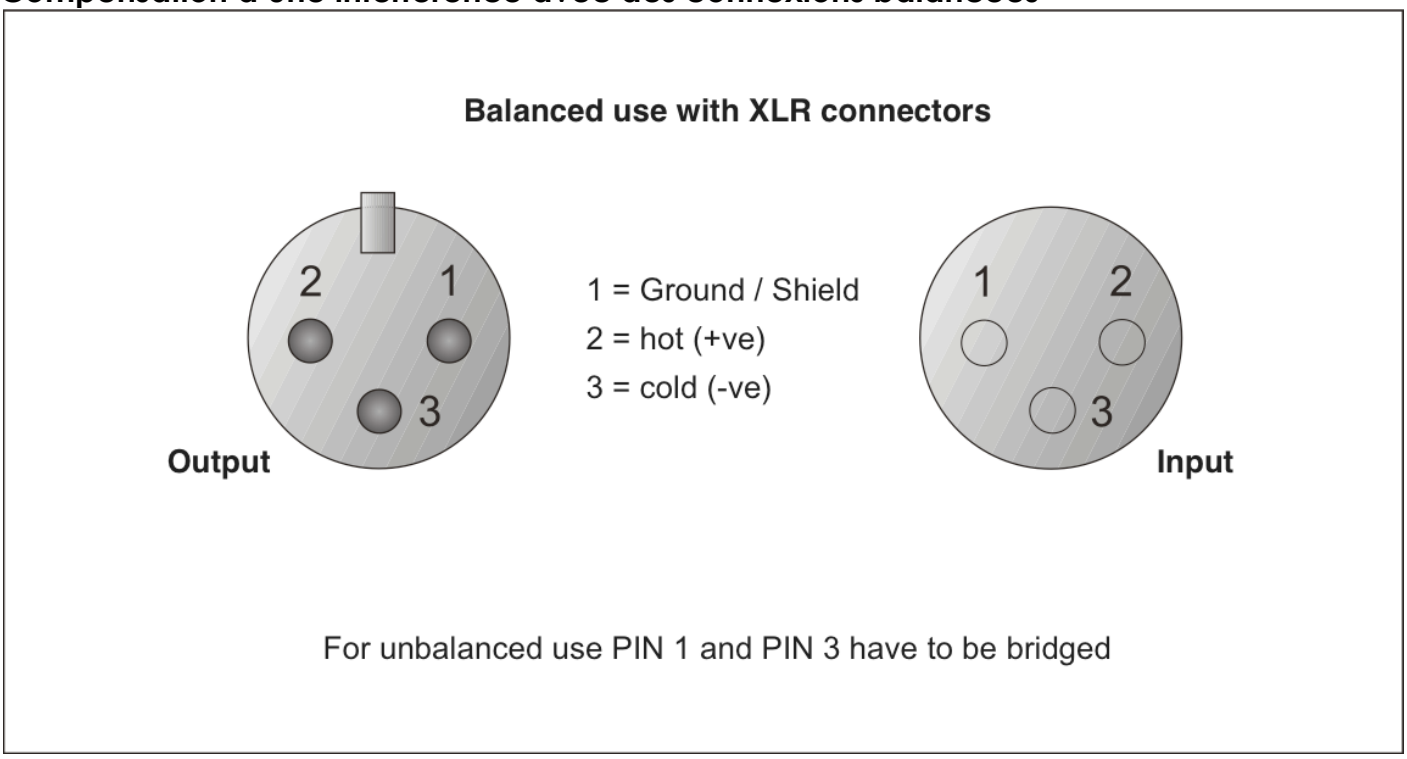
Câbles de connexion

Prenez soin de vos câbles en les tenant toujours par les connecteurs et en évitant de les nouer ou de les tordre lorsque vous les enroulez : cela augmente leur durée de vie et améliore leur robustesse.
Vérifiez régulièrement vos câbles. De nombreux problèmes (mauvais contacts, interférences de terre, décharges, etc.) sont liés à l'utilisation de câbles inadaptés ou en mauvais état.





Compensation d'une interférence avec des connexions balancées



Entretien

Le DSM-26MKII ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide.
Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les branchements à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous qu'ils sont parfaitement secs avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
3. Retirez le fusible cassé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
4. Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Dap Audio DSM-26MKII

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.
Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

1. Si le dispositif ne fonctionne pas correctement, débranchez l'appareil.
2. Vérifiez l'alimentation de la prise murale, tous les câbles, etc.
3. Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
4. Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le DSM-26MKII, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
5. Rapportez l'appareil à votre revendeur DAP.

Caractéristiques du produit

Modèle : DAP Audio DSM-26MKII

Gain d'entrée : -	80 dB - +12 dB, incréments de @ 0,1 dB
Sélection d'entrée :	tous les canaux d'entrée peuvent être connectés à tous les canaux de sortie
Égaliseur d'entrée à 6 bandes :	
Bande passante :	0,05 à 3 octaves par incréments de 0,05 octave.
Contrôle du gain de l'égalisation :	de -20 dB à +20 dB
Fréquences de l'égalisation :	de 19,7 Hz à 20 kHz avec des incréments de 1/24 d'octave
Délai :	
Délai d'entrée :	canal indépendant allant de 0 à 1 000 mS
Délai de sortie :	canal indépendant allant de 0 à 1 000 mS
Polarité :	
Polarité d'entrée :	phase d'entrée (+) ou phase inversée (-)
Polarité de sortie :	phase d'entrée (+) ou phase inversée (-)
Gain de sortie :	-80 dB - +12 dB, incréments de @ 0,1 dB
Égaliseur de sortie à 6 bandes :	
Type:	filtre Low Shelf, High Shelf et paramétrique
Pente des filtres Low Shelf, High Shelf :	6 dB / 12 dB
Bande passante :	0,05 à 3 octaves par incréments de 0,05 octave
Contrôle du gain de l'égalisation :	de -20 dB à +20 dB sur toutes les égalisations
Fréquences de l'égalisation :	de 19,7 Hz à 20 KHz avec des incréments de 1/24 d'octave
Crossovers :	
Types :	Linkwitz Riley, Bessel et Butterworth
Pentes :	12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 dB / octave
Fréquences :	de 19,7 Hz à 20 KHz avec des incréments de 1/24 d'octave
Limiteur :	
Points de seuil :	-40 à +20 dBu avec des incréments de 0,5 dB
Temps d'attaque :	0,3 mS à 200 mS
Incréments du temps d'attaque :	0,1 mS avec des incréments allant de 0,3 à 1 mS 1 ms avec des incréments allant de 1 à 100 ms
Temps de libération :	50 mS à 5 000 mS
Divers :	
DSP :	96 kHz, 32 bits DSP avec virgule flottante, 192 kHz,
Convertisseurs AN / NA :	convertisseurs 24 bits A / N et N / A
Impédance d'entrée :	balancée 20 kΩ
Impédance de sortie :	balancée 100 Ω
CMRR :	> 70 dB @ 1 kHz
Plage d'entrée :	≤ ±25 dBu
Réponse en fréquence :	20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB
Rapport signal / bruit :	> 110 dB
THD :	< 0,01 % @sortie = 0 dBu / 1 kHz
Diaphonie :	> 80 dB @ 1 kHz
Mémoire :	30 presets utilisateur
Fonction mute :	tous les canaux possèdent leur propre bouton poussoir pour activer la fonction mute
Affichage :	matrice 2 x 24 caractères
Latence :	2,61 mS
Interface USB :	1 sur la partie frontale
Interface RS-485 :	2 sur la partie arrière
Alimentation :	110 / 220 V C.A., 50 / 60 Hz
Consommation d'énergie :	25 W
Fusible :	F0,5 A / 250 V
Interrupteur d'alimentation :	sur la partie arrière
Dimensions (L x H x P) :	482 x 44 x 192 mm
Poids net :	3,4 kg

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.

CE

© 2013 DapAudio.